

АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

Организации и персоналии

Персоналии

Определение «архитектор» происходит от древнегреческих: «архи» (главный, старший) и «тёκτων» (плотник, строитель). Следовательно, означает: специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование жилища (организацию архитектурной среды), включая разработку объёмно-планировочных и интерьерных решений. Профессия архитектора появилась одновременно с первыми крупными постройками храмов, дворцов и крепостей. Престиж набирала в период высокого Возрождения в XV-XVI века. Творения архитекторов способны сообщить историкам не меньше, чем сохранившиеся пергаменты или летописи.

Технический прогресс не стоит на месте, технологии строительства постоянно усложняются и в современности архитектор уже не руководит всей постройкой объекта, а лишь отвечает за этап проектирования. Но основная цель остается неизменной – получить архитектурное строение, оптимально сочетающее безопасность, рациональное и эффективное использование площади, а также особенности оригинальной и уникальной дизайнерской идеи.



ДЕЛАТЬ МИР КРАСИВЫМ

Виталий Ангаткин, архитектор (г.Москва, 2014г)

ФОРМА ВСЕГДА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ФУНКЦИЕЙ

Андрей Ангельчин, архитектор-дизайнер (г.Москва, 2006г)

СДЕЛАТЬ РАБОТУ ТАК, ЧТОБЫ ЛЮДИ ВСПОМИНАЛИ ДОБРЫМ СЛОВОМ...

Пётр Николаевич Балашов, дизайнер интерьера (г.Москва, 2005г)

ВСЁ УДОБНО ИМЕННО ДЛЯ ВАС!

Ирина Николаевна Барина, архитектор-дизайнер (г.Москва, 2005г)

НЕПРЕРЫВНЫЙ ТРУД СОСТАВЛЯЕТ ГЛАВНЫЙ ЗАКОН ИСКУССТВА, КАК И ЗАКОН ЖИЗНИ

Алексей Николаевич Бекетов, академик Архитектуры и Заслуженный архитектор Украинской ССР (г.Харьков, 1901г)

ВСЁ ДОЛЖНО БЫТЬ КРАСИВО

Елена Борисова, дизайнер интерьера (г.Москва, 2006г)

БЫТЬ ТЕРПЕЛИВЫМ И ЗАКОНЧИТЬ НАЧАТОЕ (PERFER ET PERFICIES)

Геральд Юлиус (Геральд Андреевич или Геральд Эрнестович) Боссе, потомственный дворянин и архитектор (г.Санкт-Петербург, 1865г)

БЫТЬ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДОЙ ДЛЯ КЛИЕНТОВ В БОЛЬШОМ МИРЕ МНОГООБРАЗЯ!

Алексей Витальевич Ваняев, дизайнер интерьера (г.Москва, 2009г)

ОТ СОДЕРЖАНИЯ К ФОРМЕ

Оксана Сергеевна Воронцова (Ксения СЕРЖ), архитектор (г.Москва, 2005г)

БУДУЩЕЕ УЖЕ СЕГОДНЯ

Артур Гога, архитектор (г.Москва, 1996г)

НЕ ЧЕЛОВЕК ДЛЯ ГОРОДА, А ГОРОД ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Юрий Пантелеймонович Григорьев, почётный архитектор России, почётный строитель России и Москвы (г.Москва, 2007г)

Я НЕ ИЩУ, Я - НАХОЖУ!

Татьяна Данилина, архитектор-дизайнер (г.Москва, 2005г)

ОТНОСИТЬСЯ К ЛЮДЯМ ТАК, КАК ХОЧЕШЬ, ЧТО БЫ ОТНОСИЛИСЬ К ТЕБЕ

Елена Михайловна Дёмина, архитектор-дизайнер (г.Москва, 2006г)

ВСЕГДА И ВО ВСЁМ ТРИ ЗАКОНА ВИТРУВИЯ - ПРОЧНОСТЬ, ПОЛЬЗА, КРАСОТА

Татьяна Еманова, архитектор (г.Москва, 2001г)

НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

Евгений Зибров, архитектор (г.Москва, 2014г)

ЕСЛИ ЖИЗНЬ ПРЕПОДНОСИТ ВАМ ЛИМОН, СДЕЛАЙТЕ ИЗ НЕГО ЛИМОНАД

Наталья Козьменко, архитектор-дизайнер (г.Москва, 2012г)

РАЗУМОМ УТВЕРЖДАЕТСЯ

Владимир Ефимович Копелев, заслуженный строитель СССР и почётный строитель России (г.Москва, 2005г)

ФУНКЦИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЙ, А ДЕКОРАТОРСТВО - ДЕЛИКАТНЫМ

Кристина Куликова, архитектор (г.Москва, 2006г)

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДИЗАЙН!

Валерий Курочкин, профессор и зав. кафедрой индустриального дизайна УралГАХА (г.Екатеринбург, 2010г)

РАВНОВЕСИЕ ДУШИ И СОЗДАВАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА

Ирина Мавродиева, архитектор (г.Москва, 1997г)

УНИКАЛЬНОСТЬ КАЖДОГО ОБЪЕКТА

Надежда Мартынова, архитектор и член Союза художников РФ (г.Москва, 1996г)

ЗАНИМАЙТЕСЬ ИСКУССТВОМ! НЕ РАБОТОЙ! (MAKE ART! NOT WORK!)

Дмитрий Новиков, архитектор и художник (г.Москва, 2011г)

КТО ЗНАЕТ "ЗАЧЕМ" ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИДУМАЕТ "КАК"

Наталья Перфильева, архитектор-дизайнер (г.Москва, 2006г)

ДИЗАЙН - НЕ ПРЕДМЕТ РОСКОШИ, ЭТО ИСКУССТВО, ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ ВСЕМ

Кристина Серобян, дизайнер интерьера (г.Москва, 2011г)

ДИЗАЙН ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Алексей Соколов, архитектор (г.Москва, 2009г)

ДЕЛАТЬ ЧАСТНОЕ, ПОНИМАЯ ЦЕЛОЕ

Ирина Стригова, архитектор (г.Москва, 2012г)

НЕВЫПОЛНИМЫХ ЗАДАЧ НЕ БЫВАЕТ

Алёна Табакова, архитектор и член Союза архитекторов РФ (г.Москва, 1995г)

ВСЁ ДЕЛАТЬ С ЛЮБОВЬЮ

Амалия Тальфельд, архитектор и член Союза архитекторов РФ (г.Москва, 1996г)

МИНИМУМ ДЕТАЛЕЙ И МАКСИМУМ ПРОСТРАНСТВА

Ната Татунашвили, архитектор (г.Москва, 2014г)

ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

Анастасия Владимировна Хлёткина, инженер-строитель (г.Магнитогорск, 2014г)

БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ И ВДОХНОВЛЯТЬ НА ПОДВИГИ

Яков Георгиевич Чернихов, архитектор и художник (г.Ленинград, 1929г)

КРАСОТА В ПРОСТОТЕ И ВЕЛИЧИИ ДЛЯ МОНУМЕНТОВ И В ТЕПЛОТЕ И УЮТЕ ДЛЯ ЖИЛЬЯ

Алексей Викторович Щусев, заслуженный архитектор СССР и академик архитектуры (г.Москва, 1930г)



ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

Адольф Лоос, архитектор и дизайнер (Австрия, 1912г)

НЕОБХОДИМОСТЬ – ЕДИНСТВЕННЫЙ ПОВЕЛИТЕЛЬ ИСКУССТВА	Отто Вагнер, архитектор (Австрия, 1890г)
ДОМА СОСТОЯТ НЕ ИЗ СТЕН – ЭТО ИЛЛЮЗИЯ, А ИЗ ОКОН	Фриденсрайх Хундертвассер (Фридрих Штовассер), архитектор (Австрия, 1958г)
СТРАСТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ	Манфред Бене, дизайнер и глава компании «Бене АГ» (Австрия, 2006г)
ВСЕ БОЛЬШЕ ИЗЛЕЧИМЫ	Рафаэль Егоян, заслуженный архитектор и реставратор (Армения, 2007г)
БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНО	Ричард Роджерс, архитектор (Великобритания, 2013г)
КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ ДОЛЖЕН ДО КОНЦА ОТВЕЧАТЬ СВОЕЙ ЦЕЛИ, ТО ЕСТЬ ВЫПОЛНЯТЬ СВОИ ПРАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ, БЫТЬ УДОБНЫМ, ДЕШЕВЫМ И КРАСИВЫМ	Вальтер Адольф Георг Гропиус, архитектор и основатель стиля «баухаус» (Германия, 1910г)
МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ	Людвиг Мис ван дер Роэ (Мария Людвиг Михаэль Мис), архитектор-модернист (Германия, 1927г)
СТРОИТЕЛЬСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРОГРЕССИВНЫМ	Эберхард Шёк, строитель и руководитель фонда поддержки предпринимательства (Германия, 1962г)
«ДА» ЗНАЧИТ «БОЛЬШЕ» (YES IS MORE)	Бьярке Ингельс, архитектор и глава компании «Би-Ай-Джи» (Дания, 2005г)
Я ХОЧУ ИЗМЕНИТЬ МИР	Карим Рашид, дизайнер (Египет, 2013г)
ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРЕКРАСЕН, У НЕГО ДОЛЖНО БЫТЬ КРАСИВОЕ ТЕЛО, РАЗВИТЫЙ УМ И ДОБРАЯ ДУША	Рафаэль Санти, архитектор и живописец (Италия, 1510г)
РАБОТА – УКРАШЕНИЕ ГРАЖДАНИНА (ARBEIT IST DES BUERGERS ZIERD)	Август Райнберг, архитектор (Латвия, 1905г)
НАБЛЮДАЙ ЗДАНИЕ И ИСТОРИЮ ЭТОГО ЗДАНИЯ (GUARDARE ALL'EDIFICIO E ALLA STORIA DELL'EDIFICIO)	Хендрик Петрюс Берлаге, архитектор (Нидерланды, 1926г)
ЛУЧШЕ ПРОСТО, ЧЕМ НЕКРАСИВО (BETTER EMPTY THAN UGLY)	Хенк Вос, архитектор и дизайнер (Нидерланды, 1963г)
АРХИТЕКТУРА НЕ ИЗОБРЕТАЕТ НИЧЕГО НОВОГО, ОНА ЛИШЬ ТРАНСФОРМИРУЕТ РЕАЛЬНОСТЬ	Алвару Виейра, архитектор (Португалия, 1954г)
ИННОВАЦИЯ (INNOVATION)	Самер Аль-Алави, архитектор и дизайнер интерьеров (Саудовская Аравия, 2013г)
ФОРМА И ФУНКЦИЯ ЕДИНЫ	Фрэнк Ллойд Райт, архитектор-новатор (США, 1893г)
ЖИТЬ В ИСКУССТВЕ (LIVE IN ART)	Марио Романо, архитектор и художник (США, 2015г)
ЗАДАЧА АРХИТЕКТОРА – СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ УДОБНЕЕ	Алвар Хуго Хенрик Аалто, архитектор и живописец (Финляндия, 1923г)
ОСТАВИТЬ ТОЛЬКО НЕОБХОДИМОЕ	Кай Габриэл Франк, дизайнер (Финляндия, 1940г)
ДЕКОРАТИВНОСТЬ – НАЧАЛО АРХИТЕКТУРЫ	Эжен Эммануэль Виолле-ле-Дюк, архитектор и реставратор (Франция, 1853г)
ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ	Ле Корбюзье (Шарль-Эдуар Жаннере-Гри), архитектор и художник (Франция, 1930г)
ЖЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ	Гаэль Пенно, архитектор (Франция, 2007г)
ВСЕГДА СМОТРЕТЬ В БУДУЩЕЕ	Ребекка Треллу, архитектор (Франция, 2012г)