

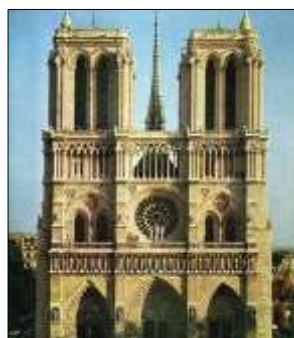
# АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

## Разное

### Архитектурные стили и направления

Понятие «стиль» – это совокупность устойчивых художественных форм и производная определённых внешних условий. Стиль диктует форму, очертания, и цветовое решение предмета. Другими словами, стиль делает предметы такими, какие они есть. Удивительно, но общепринятого определения «архитектурного стиля» не существует. В своё время, «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона», изданный в 1890-1907 годах, трактовал архитектурный стиль двояко: как пространственную (территориальную) и как временную характеристику архитектурного языка. Сегодня многие определяют архитектурный стиль как «совокупность основных черт и признаков архитектуры определённого времени и места, проявляющихся в особенностях её функциональной, конструктивной и художественной сторон (приёмы построения планов и объёмов композиций зданий, строительные материалы и конструкции, формы и отделка фасадов, декоративное оформление интерьеров)».

Приведённые ниже слоганы стилей скорее символичны, так как современная архитектура и дизайн жилищ, в основной массе, не ограничены никакими стилистическими рамками. Однако они дают возможность ретроспективного отображения истории архитектуры и стимулируют необходимость определённой идентификации существующих и создаваемых образов.



<b>РОСКОШЬ И ИЗОБИЛИЕ</b>	«Барокко», архитектурный стиль (1650г)
<b>КРАСОТА, СПАСАЮЩАЯ МИР</b>	«Классицизм», архитектурный стиль (1780г)
<b>МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ</b>	«Романский стиль», архитектурный стиль (1820г)
<b>«НАЗАД К ПРИРОДЕ»</b> [ВАН ДЕ ВЕЛЬДЕ]	«Модерн», архитектурный стиль (1900г)
<b>«ФОРМУ В АРХИТЕКТУРЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФУНКЦИЯ»</b> [ЛУИС ГЕНРИ САЛЛИВЕН]	«Функционализм», архитектурный стиль (1920г)
<b>«НОВОЕ ЕДИНСТВО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ»</b> [ВАЛЬТЕР ГРОПИУС]	«Баухаус», архитектурный стиль (1920г)
<b>ПРОСТОТА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ</b>	«Конструктивизм», архитектурный стиль (1930г)
<b>«МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ» («LESS IS MORE»)</b> [МИС ВАН ДЕР РОЭ]	«Минимализм», архитектурный стиль (1950г)
<b>«МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ СКУЧНО» («LESS IS BORE»)</b> [РОБЕРТ ВЕНТУРИ]	«Постмодернизм», архитектурный стиль (1970г)
<b>«ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ»</b> [АЕ КОРБЮЗЬЕ]	«Хай-тек», архитектурный стиль (1980г)
<b>«ЗДАНИЕ ДОЛЖНО РАЗВИВАТЬСЯ ИЗ СВОЕЙ ПРИРОДЫ»</b> [ФРЭНК ЛЛОЙД РАЙТ]	«Органическая архитектура», архитектурное направление (1900г)
<b>«ИСКАЖЕНИЕ АБСТРАКЦИИ»</b> [ЖАК ДЕРРИДА]	«Деконструктивизм», архитектурное направление (1980г)
<b>ДОЛОЙ ПРЯМЫЕ ЛИНИИ!</b>	«Био-тек» («Бионическая архитектура»), архитектурное направление (1990г)