

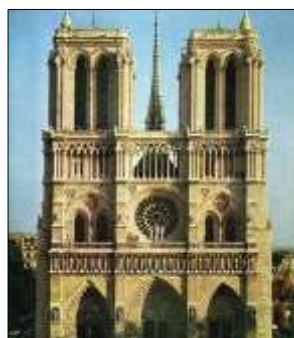
АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

Разное

Архитектурные стили и направления

Понятие «стиль» – это совокупность устойчивых художественных форм и производная определённых внешних условий. Стиль диктует форму, очертания, и цветовое решение предмета. Другими словами, стиль делает предметы такими, какие они есть. Удивительно, но общепринятого определения «архитектурного стиля» не существует. В своё время, «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона», изданный в 1890-1907 годах, трактовал архитектурный стиль двояко: как пространственную (территориальную) и как временную характеристику архитектурного языка. Сегодня многие определяют архитектурный стиль как «совокупность основных черт и признаков архитектуры определённого времени и места, проявляющихся в особенностях её функциональной, конструктивной и художественной сторон (приёмы построения планов и объёмов композиций зданий, строительные материалы и конструкции, формы и отделка фасадов, декоративное оформление интерьеров)».

Приведённые ниже слоганы стилей скорее символичны, так как современные архитектура и дизайн жилищ, в основной массе, не ограничены никакими стилистическими рамками. Однако они дают возможность ретроспективного отображения истории архитектуры и стимулируют необходимость определённой идентификации существующих и создаваемых образов.



РОСКОШЬ И ИЗОБИЛИЕ	«Барокко», архитектурный стиль (1650г)
КРАСОТА, СПАСАЮЩАЯ МИР	«Классицизм», архитектурный стиль (1780г)
МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ	«Романский стиль», архитектурный стиль (1820г)
«НАЗАД К ПРИРОДЕ» [ВАН ДЕ ВЕЛЬДЕ]	«Модерн», архитектурный стиль (1900г)
«ФОРМУ В АРХИТЕКТУРЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФУНКЦИЯ» [ЛУИС ГЕНРИ САЛЛИВЕН]	«Функционализм», архитектурный стиль (1920г)
«НОВОЕ ЕДИНСТВО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ» [ВАЛЬТЕР ГРОПИУС]	«Баухаус», архитектурный стиль (1920г)
ПРОСТОТА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ	«Конструктивизм», архитектурный стиль (1930г)
«МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ» («LESS IS MORE») [МИС ВАН ДЕР РОЭ]	«Минимализм», архитектурный стиль (1950г)
«МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ СКУЧНО» («LESS IS BORE») [РОБЕРТ ВЕНТУРИ]	«Постмодернизм», архитектурный стиль (1970г)
«ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ» [АЕ КОРБЮЗЬЕ]	«Хай-тек», архитектурный стиль (1980г)
«ЗДАНИЕ ДОЛЖНО РАЗВИВАТЬСЯ ИЗ СВОЕЙ ПРИРОДЫ» [ФРЭНК ЛЛОЙД РАЙТ]	«Органическая архитектура», архитектурное направление (1900г)
«ИСКАЖЕНИЕ АБСТРАКЦИИ» [ЖАК ДЕРРИДА]	«Деконструктивизм», архитектурное направление (1980г)
ДОЛОЙ ПРЯМЫЕ ЛИНИИ!	«Био-тек» («Бионическая архитектура»), архитектурное направление (1990г)