

АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

Мероприятия и акции в области архитектуры и дизайна

«Международная Венецианская биеннале архитектуры»

«Международная Венецианская биеннале архитектуры» («La Architettura Biennale di Venezia» или «International Architecture Exhibition») - самая авторитетная архитектурная выставка в мире, проходит раз в два года в Венеции. Исторически она выделилась из «Венецианской биеннале искусства» в 1975 году, когда состоялась первая архитектурная выставка. В 1980 году архитектурный раздел биеннале окончательно выделился из состава «Венецианской биеннале искусства», но стал регулярным только к 2000 году и с этого времени чередуется с биеннале искусства. По существующему мнению, участие в Венецианской биеннале архитектуры обеспечивает стране и её архитекторам уникальную возможность представить своё собственное архитектурное мышление на международном уровне, так как именно здесь соединяются академическая и теоретическая стороны архитектуры.



РЕПОРТАЖ С ФРОНТА (REPORTING FROM THE FRONT)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2016», 15-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2016г)

ОСНОВЫ (FUNDAMENTALS)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2014», 14-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2014г)

ОБЩАЯ ЗЕМЛЯ (COMMON GROUND)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2012», 13-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2012г)

ЛЮДИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В АРХИТЕКТУРЕ (PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2010», 12-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2010г)

ВЫХОД ЗДЕСЬ: АРХИТЕКТУРА ВНЕ ЗДАНИЯ (OUT THERE: ARCHITECTURE BEYOND BUILDING)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2008», 11-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2008г)

ГОРОДА: АРХИТЕКТУРА И ОБЩЕСТВО (CITTÀ. ARCHITETTURA E SOCIETÀ)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2006», 10-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2006г)

МЕТАМОРФ (METAMORPH)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2004», 9-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2004г)

СЛЕДУЮЩЕЕ (NEXT)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2002», 8-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2002г)

МЕНЬШЕ ЭСТЕТИКИ, БОЛЬШЕ ЭТИКИ (LESS AESTHETICS, MORE ETHICS)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 2000», 7-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 2000г)

ДАТЧИКИ БУДУЩЕГО. АРХИТЕКТОР КАК СЕЙСМОГРАФ (SENSORI DEL FUTURO. L'ARCHITETTO COME SISMOGRAFO)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 1996», 6-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 1996г)

ХЕНДРИК ПЕТРИУС БЕРЛАГЕ. РИСУНКИ (HENDRIK PETRUS BERLAGE, DISEGNI)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 1986», 4-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 1986г)

ПРОЕКТ ВЕНЕЦИЯ (PROGETTO VENEZIA)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 1985», 3-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 1985г)

АРХИТЕКТУРА В ИСЛАМСКИХ СТРАНАХ (ARCHITETTURA NEI PAESI ISLAMICI)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 1982», 2-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 1982г)

ПРИСУТВИЕ ПРОШЛОГО (LA PRESENZA DEL PASSATO)

«Ля биеннале архитеттура ди Венеция 1980», 1-я Международная архитектурная выставка (г.Венеция, 1980г)